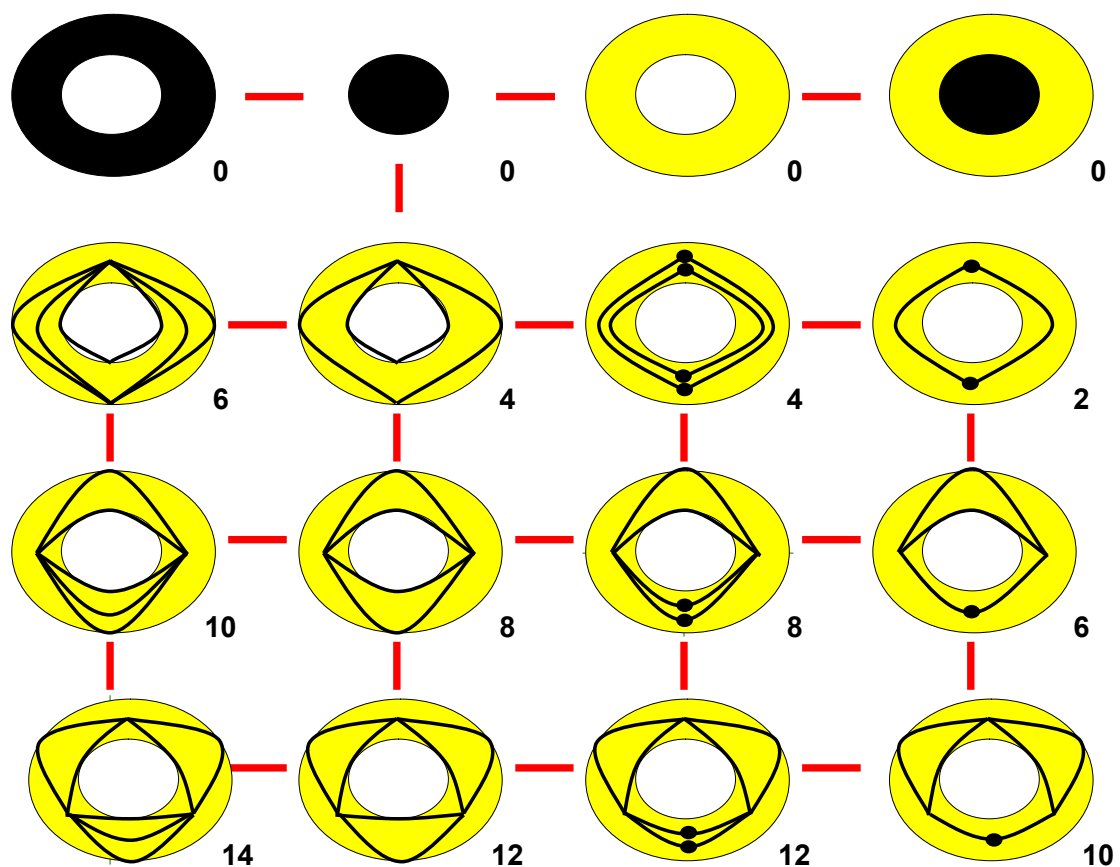


Sinfonía Visual

movimiento LXXXV

El Camino Real



Eric Pouhier
Patrick Tang
Oper Dou
Jan Svoboda
Patricia Dries
Dave Brosha
Dirk Rees
Alexei Bazdarev
Sulaiman Almawash
Kevin Carter
Wietsej
Albano García
Niels Van Iperen
Sathis Ragavendran
Abbas
Martin Middlebrook
Lisa Tomasetti
Seyfettin Dinturk
José Luis Cuevas
Matthew Toynbee



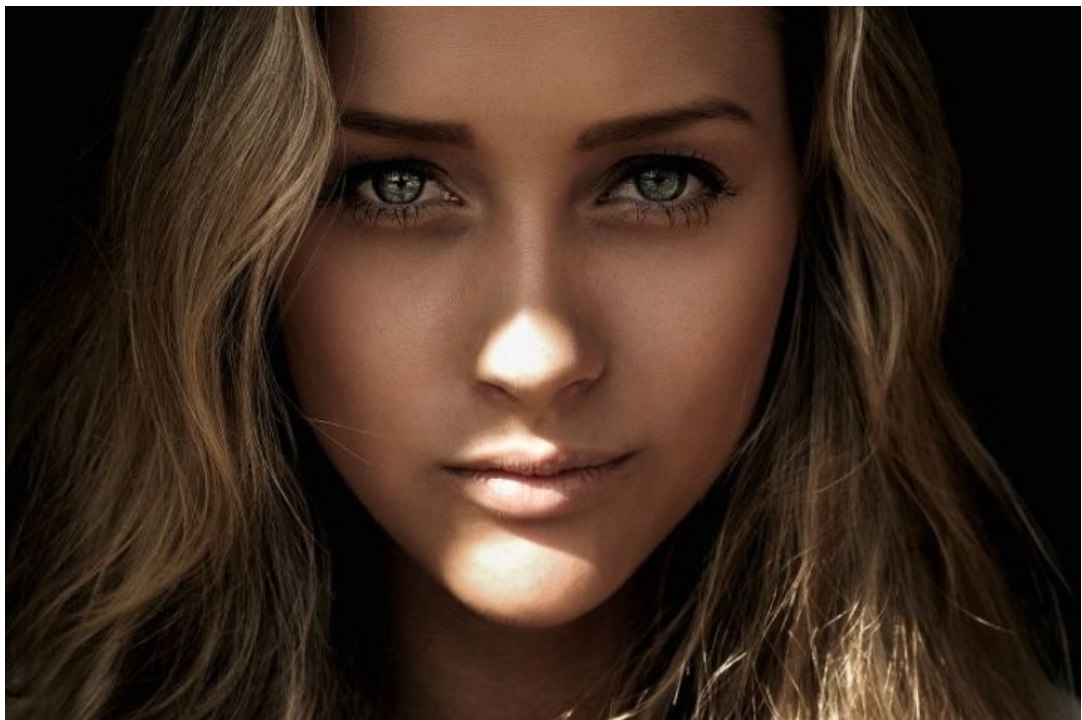
Eric Pouhier



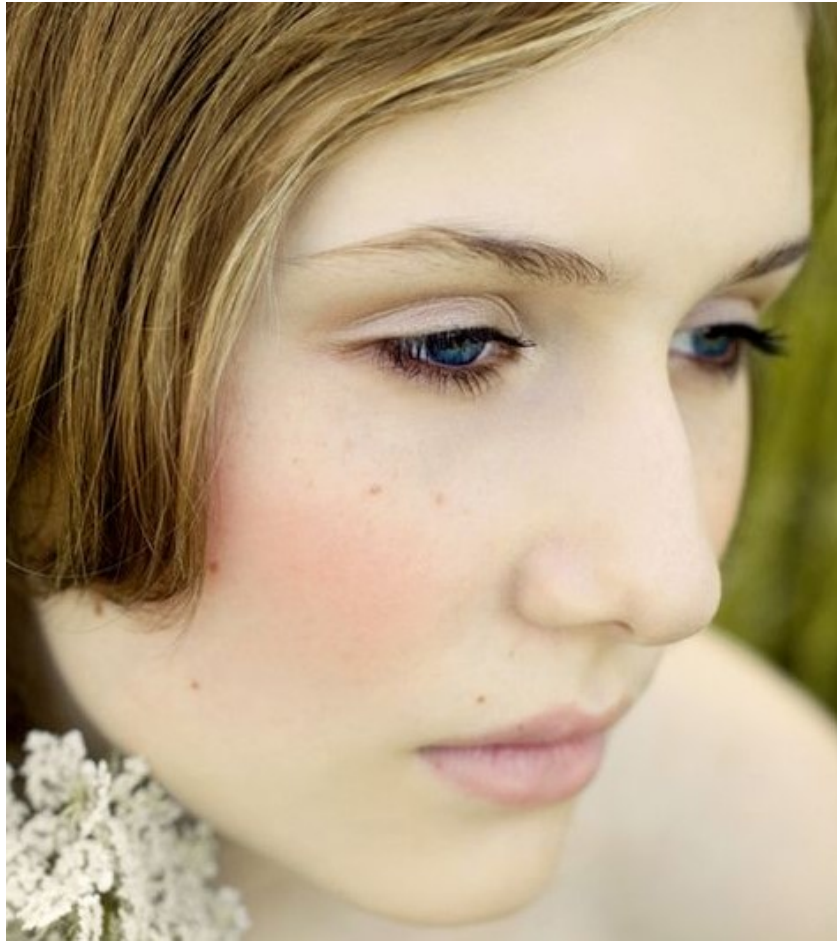
Patrick Tang



Oper Dou



Jan Svoboda



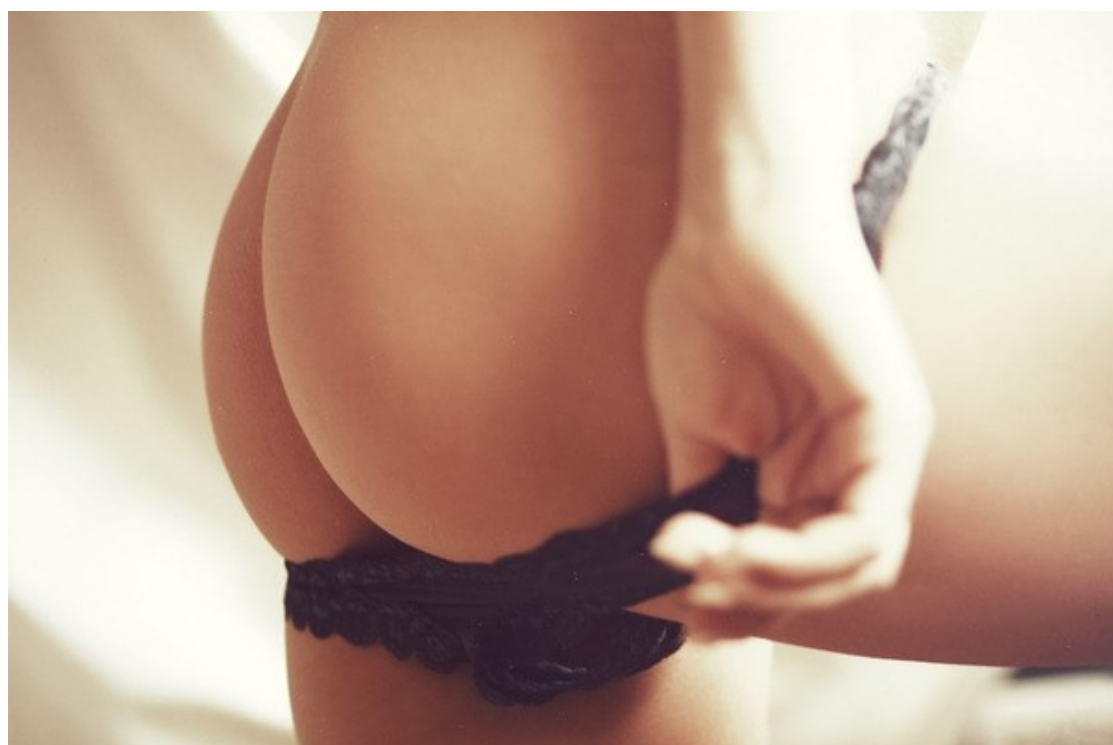
Patricia Dries



Dave Brosha



Dirk Rees



Alexei Bazdarev



Sulaiman Alkawash



Kevin Carter



Wietsej



Albano García



Niels Van Iperen



Sathis Ragavendran



Abbas



Martin Middlebrook



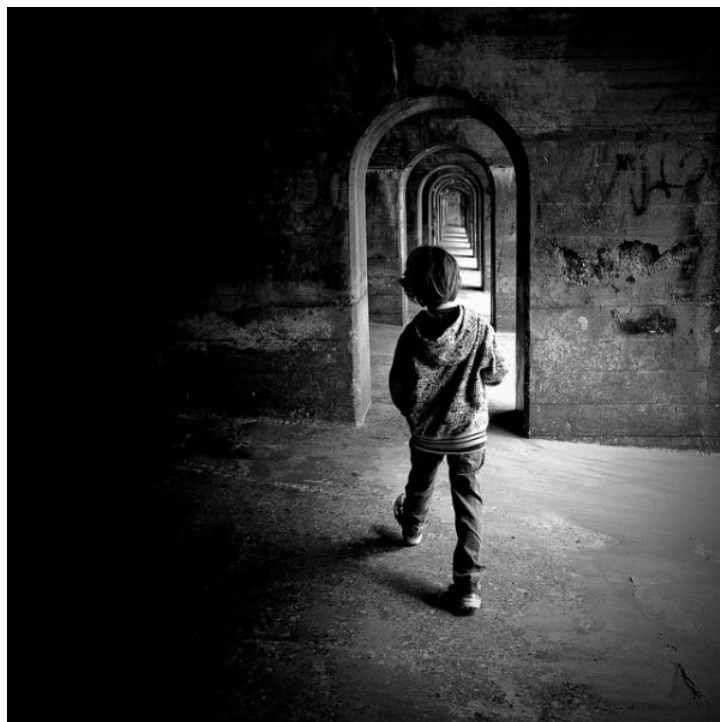
Lisa Tomasetti



Seyfettin Dinturk



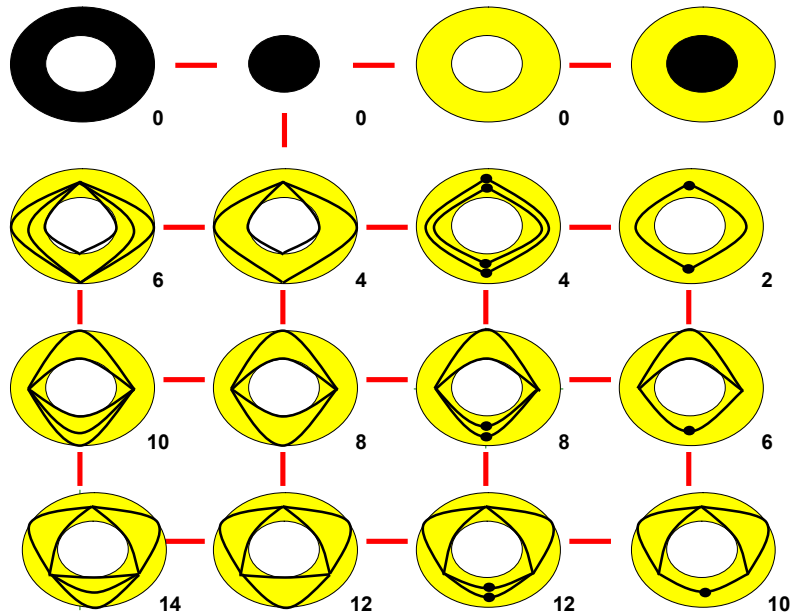
José Luis Cuevas



Matthew Toynbee

movimiento-85 variación-1

el camino real



en el principio es lo informe

del mar de fuego surge

la mujer roja

portadora de la forma

recibe en el rostro la luz

emerge del agua

a través de ella

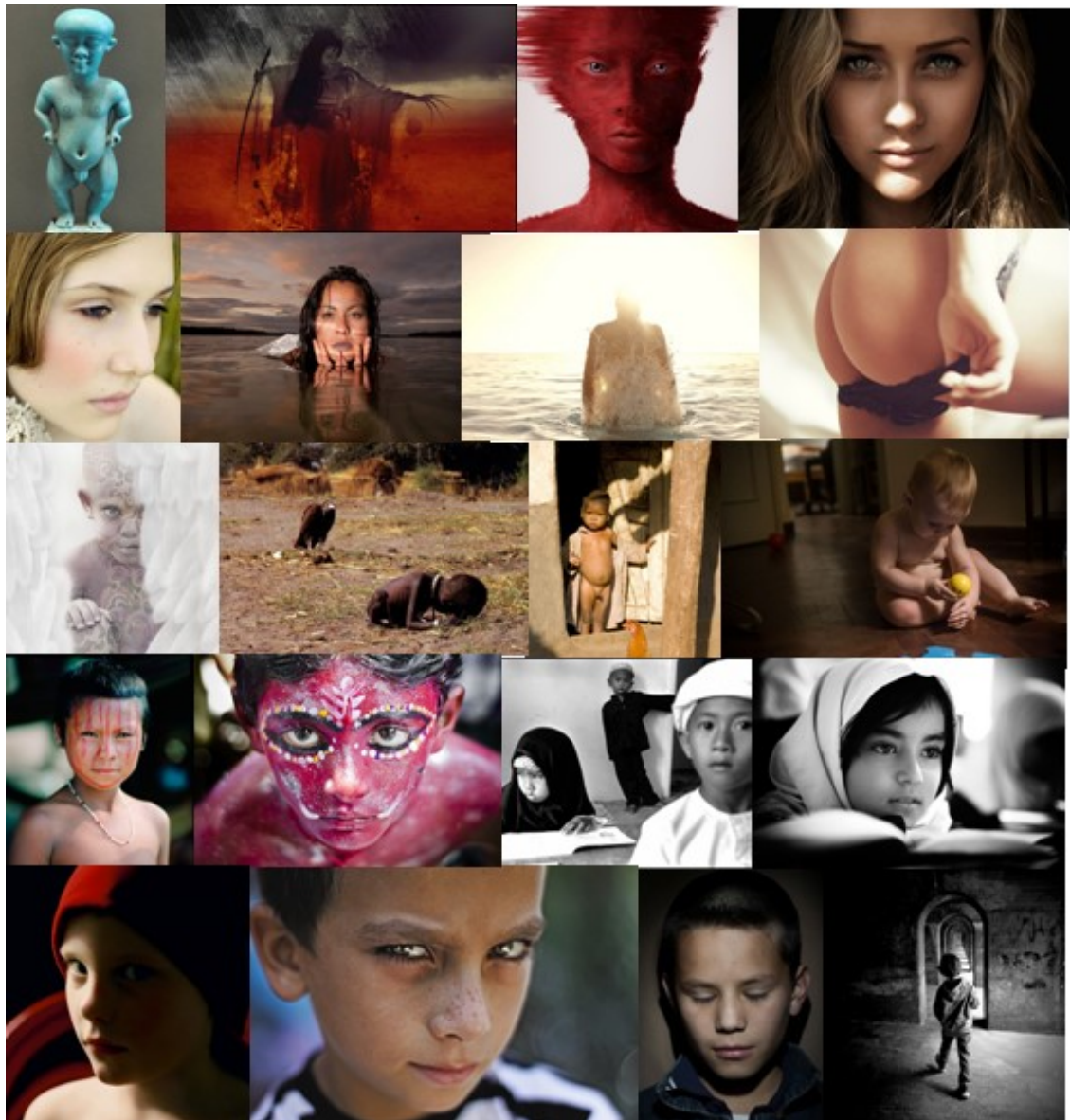
viene el hijo

el hijo será devorado por un buitre
vivirá en una chabola de bombay
jugará con esferas amarillas
escribirá en su rostro
aprenderá a vivir en los libros

pasa el tiempo y de pronto
el momento tremendo
de súbita emoción
que solo llega una vez

se dispone a atravesar
la puerta que conduce
al camino real

la red de senderos
que es el lugar
de las trasmutaciones



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com